



XVI Международная олимпиада по музыке для 1-9 классов



2. Церковное католическое пение:

- А) Христианство
В) Молитва
Б) Хорал
Г) Госпел

3. Что обозначает полиритмия в музыке?

- А) Сочетание двух и более различных ритмов
Б) Сочетание двух или более метров
В) Многоголосие
Г) Одноголосие

9. С каким стилем музыки ассоциируется Блайнд Лемон Джефферсон?



- А) Джаз
В) Регтайм
Б) Спиричуэл
Г) Блюз

13. Найдите соответствие:

А	Кульминация	1	Окончание одной из частей музыкального произведения придающее ему законченность.
Б	Интродукция	2	Музыкальный придаток, который прибавляется к концу пьесы.
В	Каденция	3	Часть музыкального произведения, выполняющая функцию вступления.
Г	Кода	4	Момент, наивысшего напряжения в музыкальном произведении или какой - либо его части.

- А) А - 2, Б - 1, В - 3, Г - 4
В) А - 4, Б - 3, В - 1, Г - 2
Б) А - 1, Б - 4, В - 2, Г - 3
Г) А - 3, Б - 2, В - 4, Г - 1

15. Прочтите и укажите, о какой известной танцовщице идёт речь?

«Американская танцовщица, считается основоположницей свободного танца, родилась 27 мая 1877 г. в Сан-Франциско, США, супруга русского поэта Сергея Есенина. Она полагала, что танец должен быть естественным продолжением человеческого движения, отражать эмоции и характер исполнителя, что импульсом для появления танца должен стать язык души. Выступления танцовщицы начались со светских вечеринок. Она танцевала босиком, что изрядно шокировало публику. Танцовщица подчеркивала, что импульсом для появления танца должен стать язык души. По известному выражению историка балета В. Я. Светлова, она явилась «Шлиманом античной хореографии».

Запишите ваш ответ в бланке ответов справа от номера задания.