



XVI Международная олимпиада по музыке для 1-9 классов



Дорогой участник олимпиады!

Прежде всего, я хочу поблагодарить тебя за то, что ты решил участвовать в олимпиаде центра развития талантов «Мега-Талант». Наш коллектив усердно трудился, чтобы подготовиться к новому сезону олимпиад. Я искренне надеюсь, что ты останешься доволен результатом нашей работы.

Олимпиада, в которой ты участвуешь, поможет тебе повторить и лучше усвоить материал, пройденный к настоящему времени. Таким образом мы хотим вдохновить тебя на дальнейшее изучение любимого предмета.

Тебя ждут 15 заданий, которые помогут в первую очередь тебе самому оценить уровень своих знаний. Для наших олимпиад справедливо утверждение: «Главное – не победа, а участие». Я ценю твое решение участвовать в олимпиаде, ведь это показатель того, что ты хочешь совершенствовать свои знания и становиться лучше.

Я верю в твой талант и желаю тебе успехов!

*С уважением, руководитель оргкомитета ЦРТ «Мега-Талант»
Белова Анна*



2. Церковное католическое пение:

- А) Христианство
 В) Молитва
 Б) Хорал
 Г) Госпел

3. Что обозначает полиритмия в музыке?

- А) Сочетание двух и более различных ритмов
 В) Многоголосие
 Б) Сочетание двух или более метров
 Г) Одноголосие

9. С каким стилем музыки ассоциируется Блайнд Лемон Джефферсон?



- А) Джаз
 В) Регтайм
 Б) Спиричуэл
 Г) Блюз

13. Найдите соответствие:

А	Кульминация	1	Окончание одной из частей музыкального произведения придающее ему законченность.
Б	Интродукция	2	Музыкальный придаток, который прибавляется к концу пьесы.
В	Каденция	3	Часть музыкального произведения, выполняющая функцию вступления.
Г	Кода	4	Момент, наивысшего напряжения в музыкальном произведении или какой - либо его части.

- А) А - 2, Б - 1, В - 3, Г - 4
 Б) А - 1, Б - 4, В - 2, Г - 3
 В) А - 4, Б - 3, В - 1, Г - 2
 Г) А - 3, Б - 2, В - 4, Г - 1

15. Прочтите и укажите, о какой известной танцовщице идёт речь?

«Американская танцовщица, считается основоположницей свободного танца, родилась 27 мая 1877 г. в Сан-Франциско, США, супруга русского поэта Сергея Есенина. Она полагала, что танец должен быть естественным продолжением человеческого движения, отражать эмоции и характер исполнителя, что импульсом для появления танца должен стать язык души. Выступления танцовщицы начались со светских вечеринок. Она танцевала босиком, что изрядно шокировало публику. Танцовщица подчеркивала, что импульсом для появления танца должен стать язык души. По известному выражению историка балета В. Я. Светлова, она явилась «Шлиманом античной хореографии».

Запишите ваш ответ в бланке ответов справа от номера задания.