

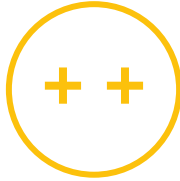


КАК РАЗВИВАТЬ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ НА УРОКАХ И ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

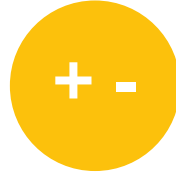
Канке Анастасия Михайловна



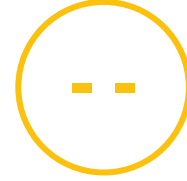
ПРОВЕРКА СВЯЗИ



Если меня хорошо
Видно и слышно



Если меня только
видно или
только слышно



Если меня не видно
и не слышно

ЗАЧЕМ НУЖНО РАЗВИВАТЬ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ?

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Цель применения технологии развития критического мышления – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых для учёбы и обычной жизни:

- умение принимать взвешенные решения;
- работать с информацией;
- анализировать;
- рассматривать различные стороны решения.



**КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ
ИМЕЕТ 5 ХАРАКТЕРИСТИК
(Д. КЛЕСТЕР)**

СТАДИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ



ВЫЗОВ



ОСМЫСЛЕНИЕ



РЕФЛЕКСИЯ



1

ВЫЗОВ

(пробуждение интереса к предмету)

Задачи фазы вызова:

- **Актуализировать** имеющиеся у учащихся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом
- **Пробудить** познавательный интерес к изучаемому материалу
- **Помочь** учащимся самим определить направление в изучении темы

НА СТАДИИ ВЫЗОВА ЧАСТО ПРИМЕНЯЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЁМЫ:

- «Верное или неверное утверждение»
- Проблемные вопросы
- «Толстые и тонкие» вопросы
- Рассказ-предположение по ключевым словам
- Перепутанные логические цепочки
- Кластеры
- Таблицы

2

ОСМЫСЛЕНИЕ

(осмысление материала и работа над ним)

Задачи фазы осмысления:

- **Помочь** активно **воспринимать** изучаемый материал
- **Помочь соотнести** старые знания с новыми

НА СТАДИИ ОСМЫСЛЕНИЯ ЧАСТО ПРИМЕНЯЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЁМЫ:

1. Ведение различных записей:

- «бортовой журнал»,
- «сюжетная таблица»

2. Поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы

3. Методы активного чтения:

- «Инсерт»
- «Фишбоун»
- «Понятийное колесо»
- «Чтение с остановками»
- «Дерево предсказаний»

3

РЕФЛЕКСИЯ

(обобщение материала, подведение итогов)

Задачи фазы рефлексии:

- **Помочь** учащимся самостоятельно **обобщить** изучаемый материал
- **Помочь** самостоятельно **определить направления** в дальнейшем изучении материала

НА СТАДИИ РЕФЛЕКСИИ ЧАСТО ПРИМЕНЯЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЁМЫ:

- Резюме (я понял, что...)
- «Синквейн»
- «Шесть шляп мышления»
- Возврат к ключевым словам
- «Письмо по кругу»
- Различные виды дискуссий
- Написание творческих работ
- Исследование по отдельным вопросам
- Заполнение шкал

МОДЕЛЬ ПОСТРОЕНИЯ УРОКОВ В ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Тип урока	Работа с информационным текстом	Работа с художественным текстом	Взаимообучение	Дискуссия	Письмо	Урок-исследование
Вызов	Мозговой штурм Кластер	Мозговой штурм	Верные-неверные утверждения	«Толстые» вопросы	Инвентаризация	Парная мозговая атака
Осмысление	Инсерт	Чтение с остановками	Зигзаг (мозаика)	Перекрестная дискуссия	Составление чернового текста, правка	Заполнение таблицы ЗХУ
Рефлексия	Возвращение к кластеру	Кластер	Сводная таблица	Эссе	Редактирование	Дальнейшее целеполагание



ПРИЁМ «ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ»

«Толстые» вопросы – это проблемные вопросы, требующие неоднозначного ответа:

- Дайте три объяснения, почему...?
- Объясните, почему...?
- Почему вы думаете...?
- Почему Вы считаете...?
- В чем различие...?
- Предположите, что будет, если...?
- Что, если...?

«Тонкие» вопросы – репродуктивного плана, требующие односложного ответа:

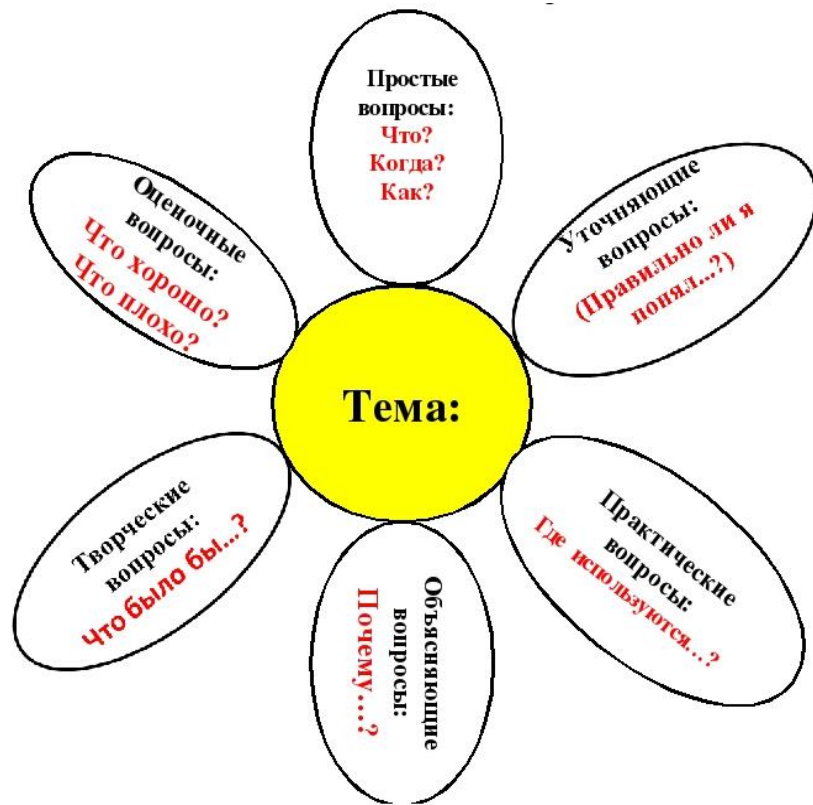
- Кто...?
- Что...?
- Когда...?
- Может...?
- Будет...?
- Мог ли...?
- Как звать...?
- Было ли...?
- Согласны ли Вы...?
- Верно ли...?

ПРИЁМ «ЗНАЮ – ХОЧУ ЗНАТЬ – УЗНАЛ» (ЗХУ)

З (что я знаю)	Х (что хочу узнать)	У (что я узнал и что осталось узнать)



ПРИЁМ «РОМАШКА БЛУМА»



ПРИЁМ «АССОЦИАЦИИ»

- Сегодня перед нами новый рассказ Александра Грина «Зелёная лампа». **Какие ассоциации** у вас вызывает это словосочетание? (**Дом, свет, уют, семья, чтение, книга, учение, ночь, зелёная трава, зелёный свет светофора, литературное общество А. Пушкина, весна...**)
- Почему именно так называется произведение?
- Что может произойти в рассказе с таким названием?
- Сформулируйте свои догадки письменно, записав пять-шесть предложений о сюжете.

ИНСЕРТ (ПРИЁМ МАРКИРОВКИ ТЕКСТА)

Прием способствует развитию аналитического мышления, является средством отслеживания понимания материала.

V (осознать новые знания)	+ (исправить неверные предположения)	- (исправить неверные предположения)	? (побудить дальнейший интерес к теме)
Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше

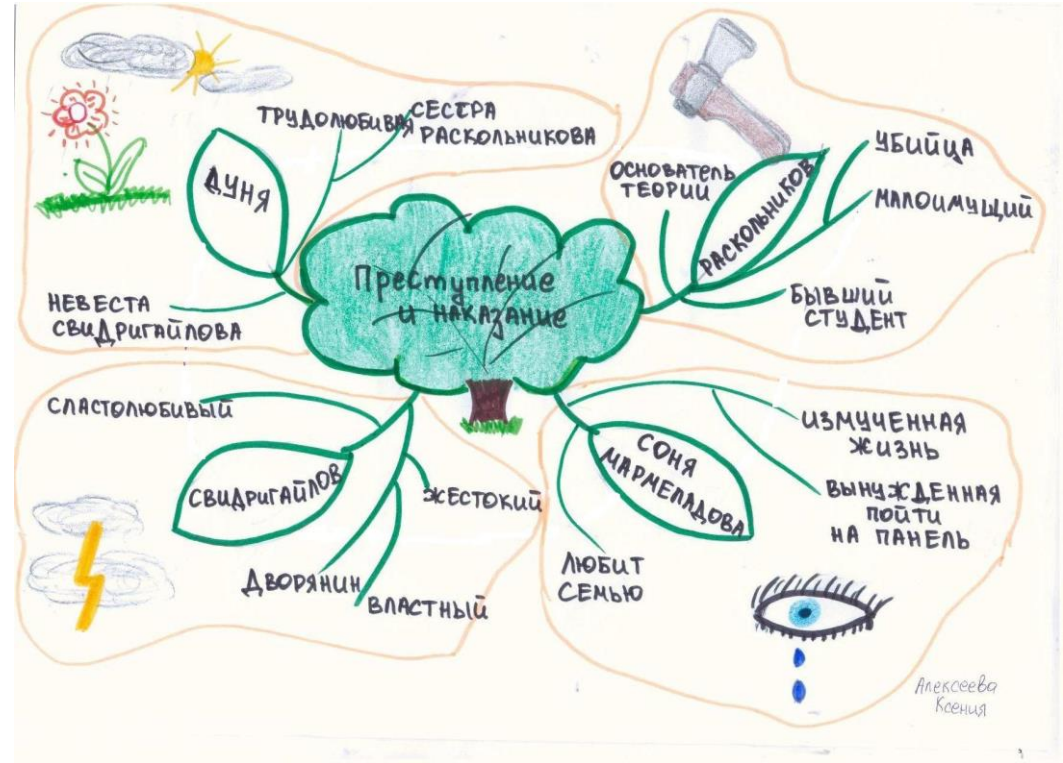


ПРИЁМ «СИНКВЕЙН»

Это стихотворение из пяти строк. Форма письменной рефлексии.

- В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
- Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
- Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами.
- Четвертая строчка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
- Пятая строчка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

ПРИЁМ «КЛАСТЕР», «ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА»



ПРИЁМ «ШЕСТЬ ШЛЯП»

Каждая группа получает цветные шляпы (это могут быть коробки, корзинки) с надписями.
После обсуждения в группах выслушиваются ответы детей.

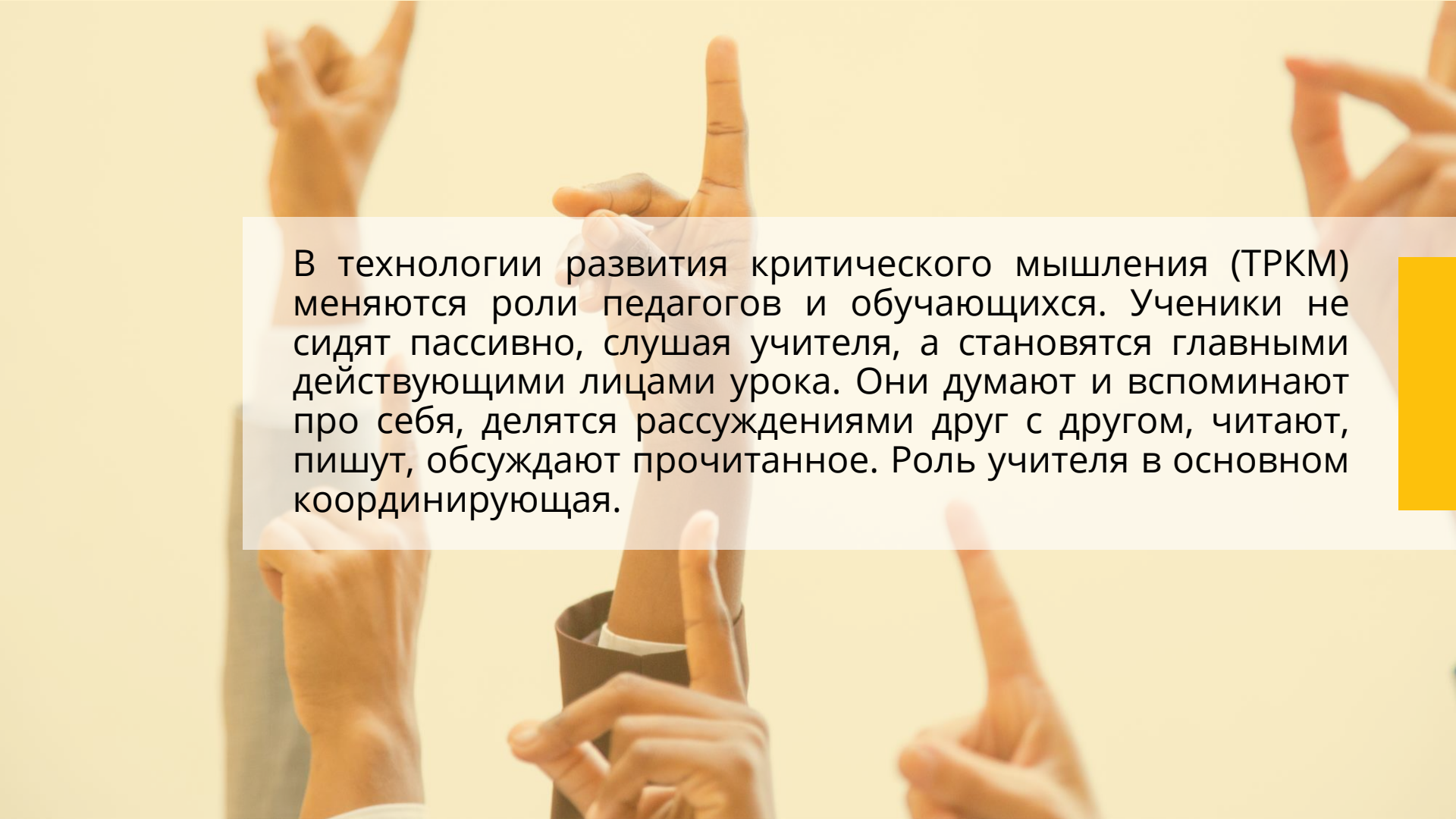
- Белая шляпа. Факты
- Жёлтая. Позитивное мышление
- Черная. Проблема
- Красная. Эмоции
- Зеленая. Творчество
- Синяя. Философия



РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В РАЗВИТИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- направляет усилия учеников в определенное русло
- сталкивает различные суждения
- создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений
- дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы
- подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих



The background of the slide features several hands of different skin tones pointing upwards, symbolizing participation or raising questions. The hands are set against a warm, light yellow background. A semi-transparent white rectangular box is centered over the image, containing the main text. On the right side of the slide, there is a solid yellow vertical bar.

В технологии развития критического мышления (ТРКМ) меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Роль учителя в основном координирующая.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гладкова Н.Г. Использование технологии критического мышления на уроках литературы. Мастер-класс. Приложение к журналу «Методист» -2010.№ 5. Коровина В.Я. Развитие речи учащихся 4-10 классов в процессе изучения литературы. М.: Просвещение - 1985.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроках. – М., Просвещение, 2004.
3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей критически мыслить. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003.
4. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие. – СПб.:КАРО,2009.
5. Павлова А.И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка. Русский язык в школе. - 2009 .
6. Халперн Д. Психология критического мышления. СПб: Питер, 2000.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Если у вас остались вопросы,
задавайте их в чате



<https://www.instagram.com/anastasiya.kanke/>



<https://vk.com/anastasiya.kanke>