

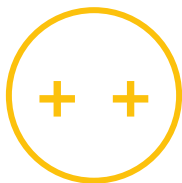


РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ИСКУССТВА: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА

Максим Владимирович Расторгуев



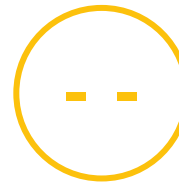
ПРОВЕРКА СВЯЗИ



Если меня хорошо
Видно и слышно



Если меня только
видно или
только слышно



Если меня не видно
и не слышно



ПЕРФОРМАНС

- по сценарию
- в заданном месте и времени
- нет грани между участниками и зрителями
- четкая идея в основе

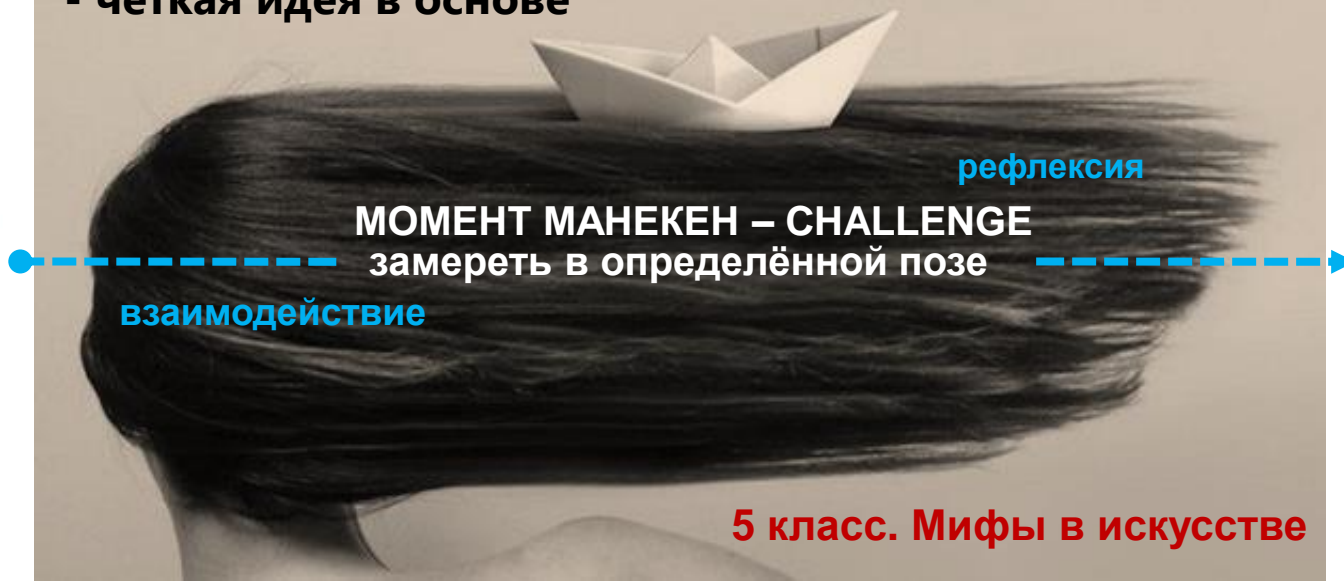
образовательный продукт

- материальное / визуальное воплощение

- результативность и критериальная оценка

- личная значимость для участника

А. В. Хуторской



МОМЕНТ МАНЕКЕН – CHALLENGE
замереть в определённой позе

взаимодействие

рефлексия



эстетика
взаимоотношений

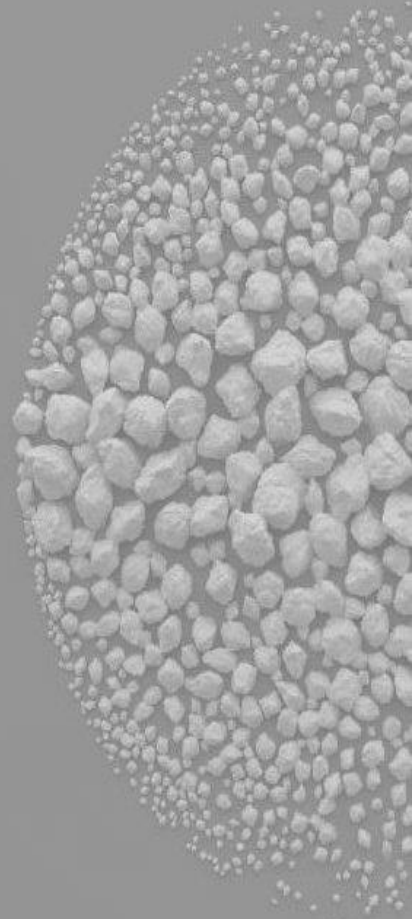
5 класс. Мифы в искусстве

СОЗДАНИЕ ПЕРФОРМАНСА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОДУКТА

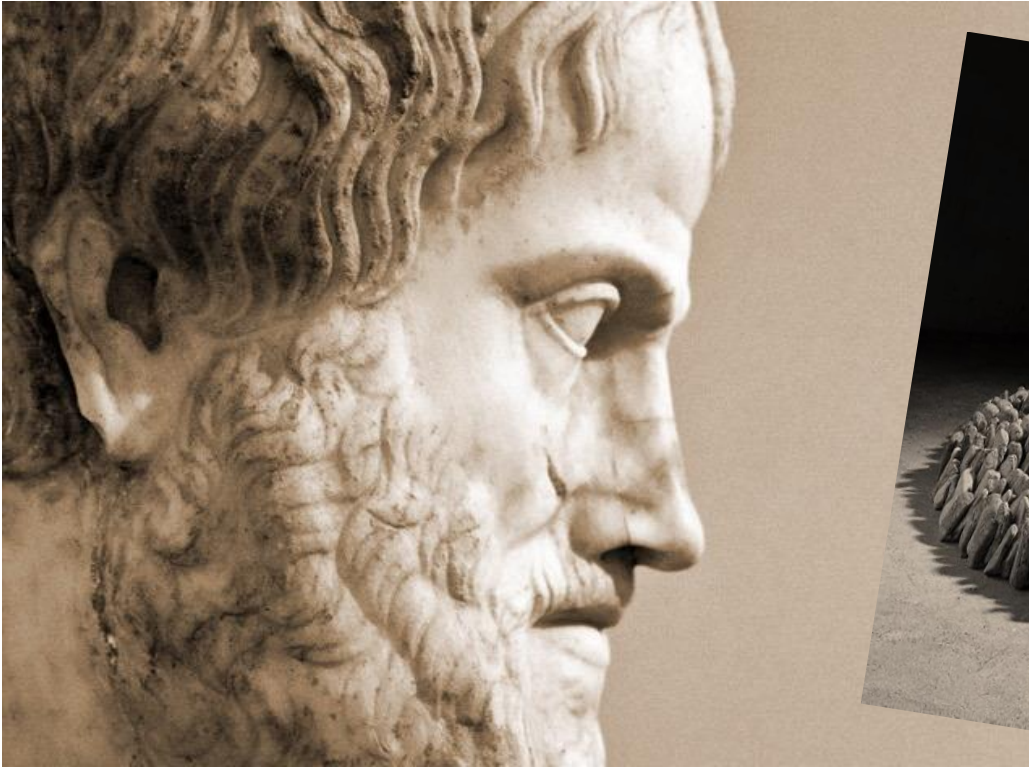
Этапы создания образовательного продукта – одной из форм современного искусства.



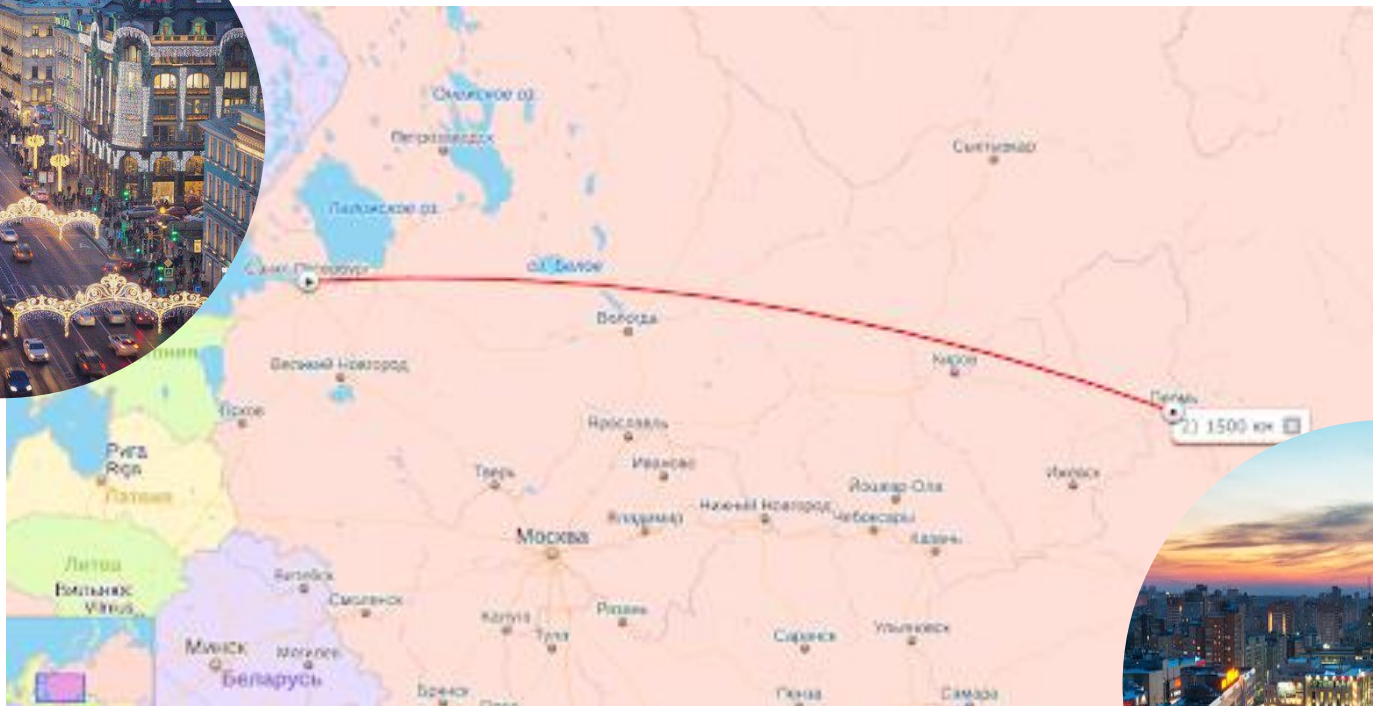
- ТЕКСТ – АТМОСФЕРА
- ОБСУЖДЕНИЕ ОБЩЕЙ ИДЕИ
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ
- ПРИСВОЕНИЕ РОЛЕЙ
- ОБСУЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕИ
- РЕПЕТИЦИЯ И ПОКАЗ
- РЕФЛЕКСИЯ



“πόλη – ενότητα των διαφορών”



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΉ







Согласно эпосу финно-угров, Вяйнямёйнен родился сразу после сотворения мира и стал первым человеком. Он – богатырь, вещий рунопевец, сеятель и мудрец. Вяйнямёйнен – создатель первой лодки.

Однажды герой отправляется в море. Там лодка застревает в хребте огромной щуки или лосося. Вяйнямёйнен убивает мечом чудовище и создает из хребта (или зубов) струнный музыкальный инструмент – кантеле. Для струн берется конский волос.

Играть на кантеле пробует Еукахайнен – извечный молодой соперник Вяйнямёйнена, – но его игра не приносит веселья. Когда же кантеле берет в руки Вяйнямёйнен, его игру и пение слушают как зачарованные звери и птицы – даже скалы сдвинулись с места. Не удастся Вяйнямёйнелю лишь выманить из воды приглянувшуюся ему деву.



РАБОТА С ТЕКСТОМ (ИНФОРМАЦИЕЙ)

В проекте новой редакции ФГОС особое значение уделяется работе с информацией:

- ученик должен овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме (рисунки, таблицы, диаграммы, схемы);
- овладеть умениями работать с информацией (анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей, использовать схемы, таблицы для представления информации).

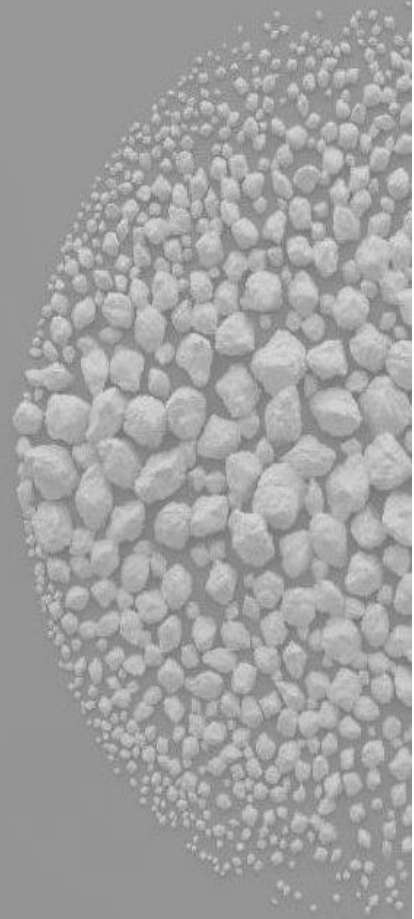


СОЗДАНИЕ ПЕРФОРМАНСА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОДУКТА

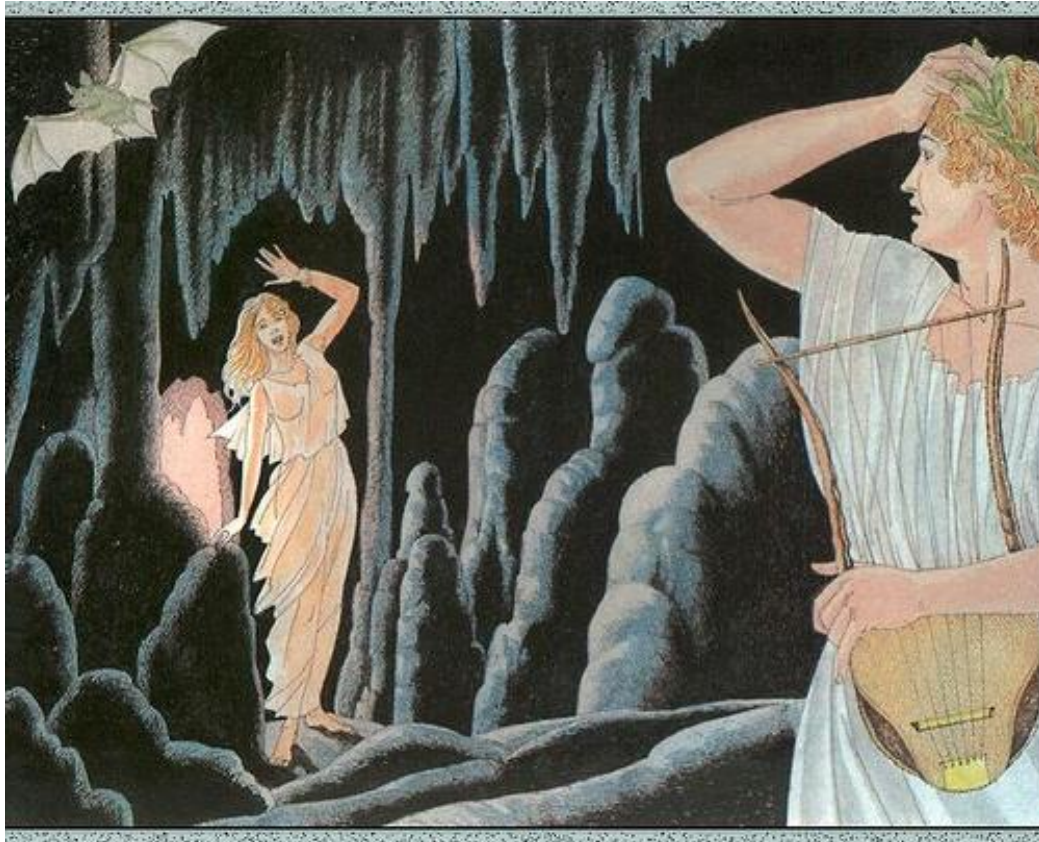
Этапы создания образовательного продукта – одной из форм современного искусства.



- ТЕКСТ – АТМОСФЕРА
- ОБСУЖДЕНИЕ ОБЩЕЙ ИДЕИ
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ
- ПРИСВОЕНИЕ РОЛЕЙ
- ОБСУЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕИ
- РЕПЕТИЦИЯ И ПОКАЗ
- РЕФЛЕКСИЯ



ТРЕНИНГ «ВОПРОСЫ К ТЕСТУ»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ НА УРОКЕ



ПЕРФОРМАНС

название по темам

(5-9 класс)

БОГИ ОЛИМПА
ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ
КАЛИНКА
ЛИЧНОСТЬ И ТОЛПА
ИСКУССТВО И ВЛАСТЬ



ИНСТАЛЛЯЦИЯ

название по темам

(5-9 класс)

12 ПОДВИГОВ ГЕРАКЛА
ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП
КАРНАВАЛ –
УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР
ВРЕМЯ ПЕРВЫХ
ТЕМА СУДЬБЫ В ИСКУССТВЕ



ХЭППЕНИНГ

название по темам

(5-9 класс)

НАРЦИСС И ЭХО
СОТВОРЕНИЕ МИРА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ TRIBUTE
ПОЯВЛЕНИЕ ДЖАЗА
ИСКУССТВО СЛУЧАЙНОСТЕЙ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Если у вас остались вопросы
Задавайте их в чате



maks2303@yandex.ru



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100021520490789>



[МАОУ «Предметно-языковая школа «Дуплекс» г. Перми](#)